

Hoja de Inscripción 2019



Nombre de la Escuela: _____

Dirección postal (escuela): _____

Teléfono: _____

Maestro encargado del proyecto _____

Teléfono: _____ Email: _____

Principal o director: _____

Grado escolar de los participantes: ___Noveno ___Décimo ___Undécimo ___Duodécimo

Si son estudiantes de 12mo grado, ¿cuál es el nombre de la clase graduanda?

Nombre del estudiante que presentará la obra ante los jueces de resultar finalistas:

¿Número aproximado de estudiantes graduandos en la Clase: _____

¿Cuántos estudiantes participaran en el concurso?: _____

¿Es la primera vez que su escuela participa en Reciclarte? ___ Sí ___ No

Si la respuesta anterior fue **No**, marque en cuáles ediciones han participado:

___ 2012: Fauna de Puerto Rico

___ 2013: Flora de Puerto Rico

___ 2014: Ecosistemas de Puerto Rico

___ 2015: Uso de Energía Renovable en tu entorno

___ 2016: La Ciudad del Futuro y su construcción sustentable: Diseño urbano y movilidad

___ 2017: Rehabilitación ecológica de las canteras de CEMEX Puerto Rico

___ 2018: La Reconstrucción de Puerto Rico: uso del concreto como material protagonista

Nota: Cualquier pregunta, comentario y/o envío de la inscripción, deberá ser dirigido al correo electrónico reciclarte.cemex@gmail.com

Fecha limite para inscribirse: **jueves, 28 de febrero del 2019**

Puntos para recordar:

- El tema para desarrollar es: **Zonas Portuarias: revitalización del entorno y desarrollo urbano.** Las zonas portuarias son aquellos espacios en los cuales se llevan a cabo diferentes operaciones tales como; conectar el transporte marítimo y terrestre con los componentes de distribución de carga; coordinación de la entrada de productos, mercancías y pasajeros, por mencionar algunos. Sin embargo, el entorno de estas zonas puede convertirse en espacios públicos más inclusivos, multifuncionales e innovadores. Se procura un desarrollo armónico entre los puertos y la ciudad al conectar nuevas formas comerciales, de ocio ciudadano y turismo. El trabajo debe resumir el estado actual de la zona portuaria elegida. La propuesta debe destacar soluciones viables para revitalizar el entorno y convertirlo en una zona activa, considerando rehabilitar las áreas comerciales y la innovación en los espacios públicos.
- Para el desarrollo del tema, los estudiantes deberán utilizar como referencia el material de apoyo sobre el tema que se encuentra destacado en el portal de www.cemexpuertorico y en la página oficial del concurso en Facebook: Recicl-Arte CEMEX.
- Solo podrán participar las clases de escuela superior de noveno a cuarto año de escuelas públicas y privadas de Puerto Rico.
- Cada clase de escuela superior podrá presentar una pieza (maqueta).
- Las obras deberán ser entregadas con ficha descriptiva en el formato suministrado, fotos/video del proceso de confección en un CD o pen drive.
- Las obras deben ser tridimensionales y no podrán exceder el tamaño de 2 pies de alto x 2 pies de ancho x 2 pies de largo.
- No se permitirán donaciones de obras. La clase participante deberá confeccionar la obra presentada en el concurso en su totalidad y sin ayuda profesional, ya sea remunerada o gratuita. CEMEX se reserva el derecho de tomar las medidas que entienda necesarias, incluyendo descalificar obras participantes que no cumplan con este requisito.
- Debe utilizar cartón, papel, plástico y/o aluminio, además envolturas de productos CEMEX, utilización o alusión al logo de CEMEX podrá ser por facsímil razonable.
- **El último día para entregar la obra (maqueta) será el jueves, 21 de marzo de 2019**
- A través de votaciones por Facebook con “Dale like a tu obra” entre los días del 25 de marzo al 1 de abril del 2019 se seleccionará las 10 obras con el mayor número de votos, estas pasarán a la final con el jurado el miércoles, 24 de abril del 2019.
- No se permitirá la compra de “Likes”. CEMEX se reserva el derecho de tomar las medidas que entienda necesarias, incluyendo descalificar obras participantes por procedencia sospechosa o fraudulenta de “Likes” y/o “Likes” que hayan sido comprados
- Un jurado seleccionará los primeros tres lugares.
- Un representante de cada clase finalista le presentará personalmente a los jueces una explicación de la obra desarrollada el, según sea citado.
- Las 10 clases finalistas deberán llevar su obra el día de la deliberación del jurado.
- No requiere compra o pago alguno para participar.



Nuestro Compromiso:

Fecha: _____

Por este medio confirmamos que hemos leído en su totalidad las reglas del concurso y que, al completar la Hoja de Inscripción cumpliremos con nuestra participación. Somos responsables de entregar en o antes de las fechas establecidas, la ficha descriptiva del proyecto en los formatos solicitados junto a la maqueta.

Nos comprometemos que cuando estemos en la etapa de “Dale Like a tu obra” llevaremos a cabo una sana competencia y no propiciaremos la creación de perfiles falsos en Facebook, para generar “fake Likes”.

Estamos conscientes que CEMEX se reserva el derecho de tomar las medidas que entienda necesarias, incluyendo descalificar obras participantes por procedencia sospechosa o fraudulenta de “Likes” y/o “Likes” que hayan sido comprados.

Trabajaremos en equipo, respetaremos la diversidad de opiniones que surjan en la investigación del tema y buscaremos en armonía, elegir aquellas ideas que se ajusten al tema que estamos trabajando. Pondremos nuestro mejor esfuerzo en plasmar en la maqueta nuestra propuesta y presentaremos alternativas viables acordes al tema. Por último y no menos importante, aprenderemos mucho y nos divertiremos en el proceso.

Los estudiantes que participarán son:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____